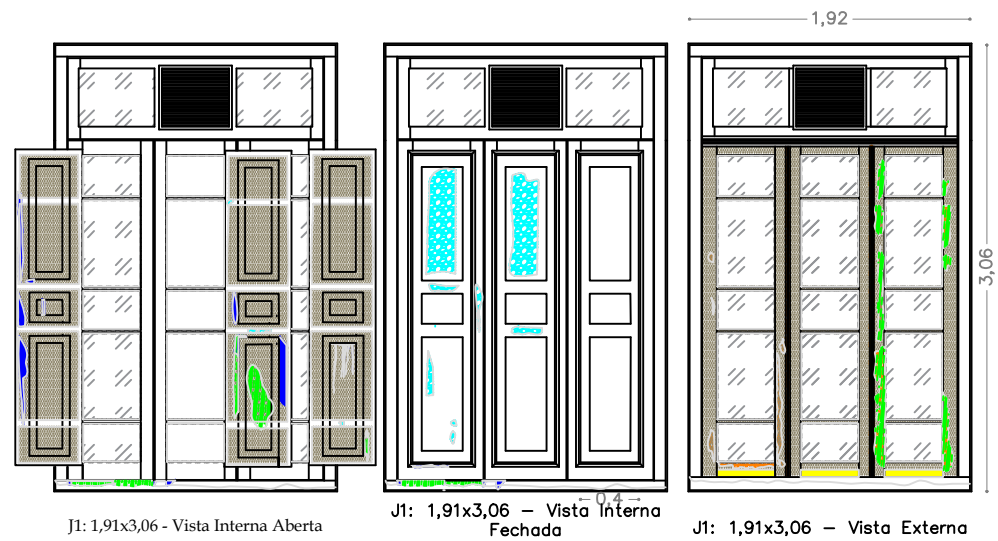


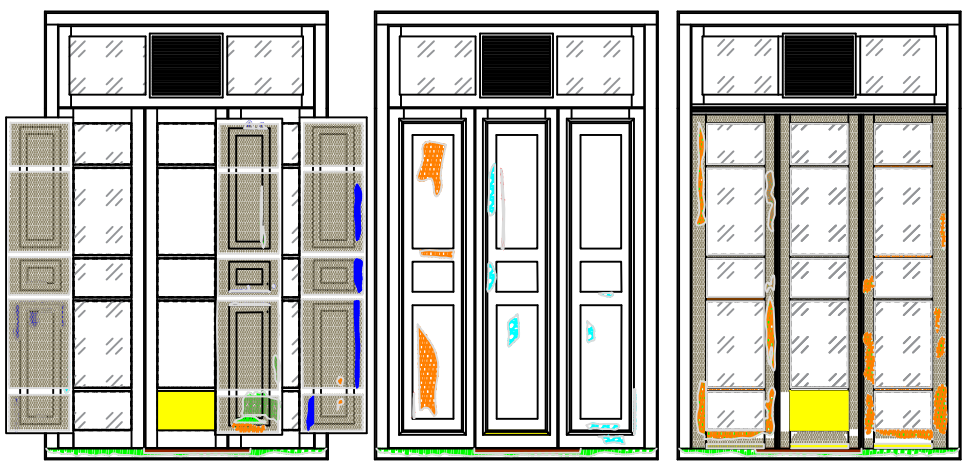
Esquadrias do 2º Pavimento

J1 – 2.01



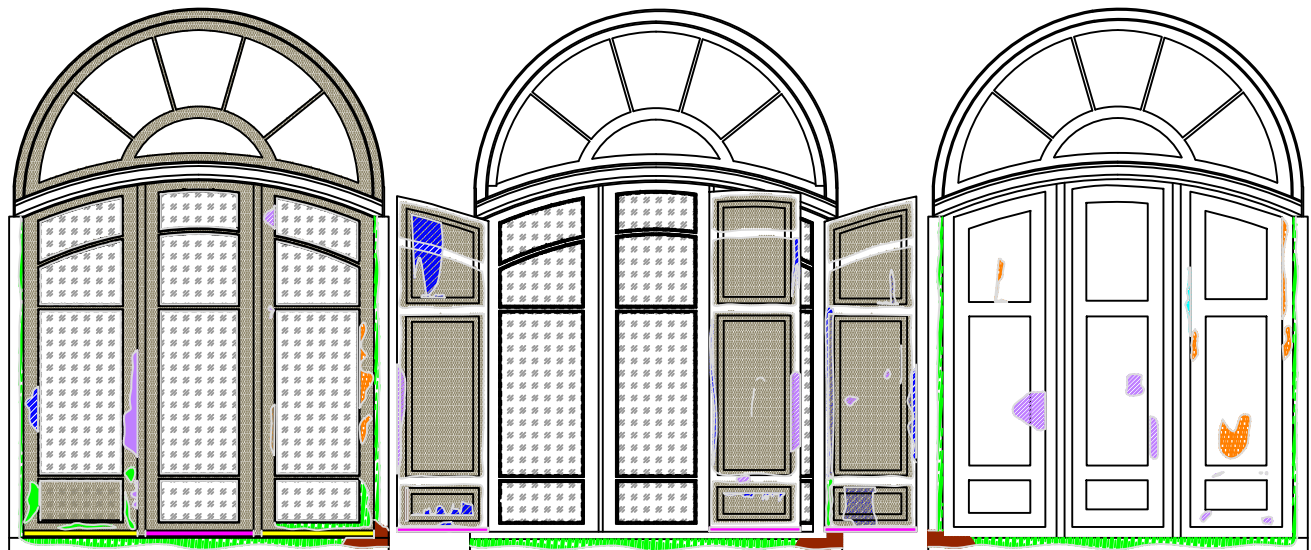
J1: 1,91x3,06 - Vista Interna Aberta J1: 1,91x3,06 - Vista Interna Fechada J1: 1,91x3,06 - Vista Externa

J1 – 2.02



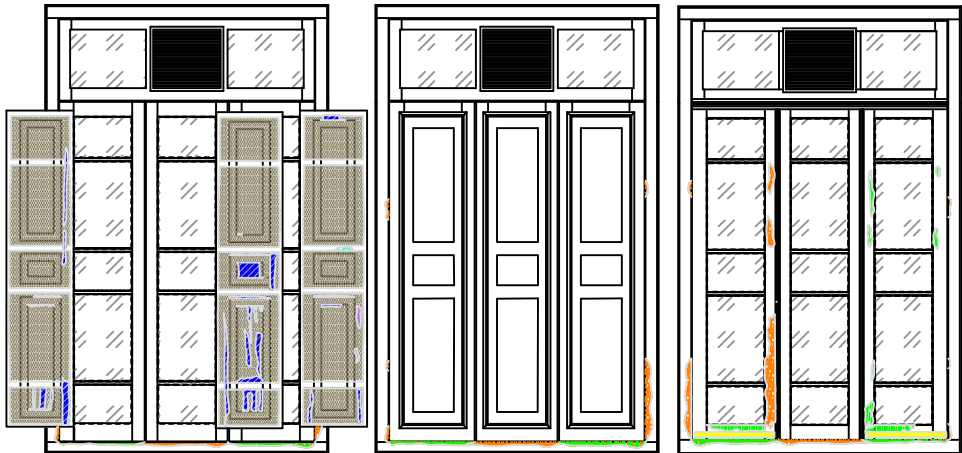
J2: 1,91x3,06 - Vista Interna Aberta J1: 1,91x3,06 - Vista Interna Fechada J1: 1,91x3,06 - Vista Externa

J2 – 2.03



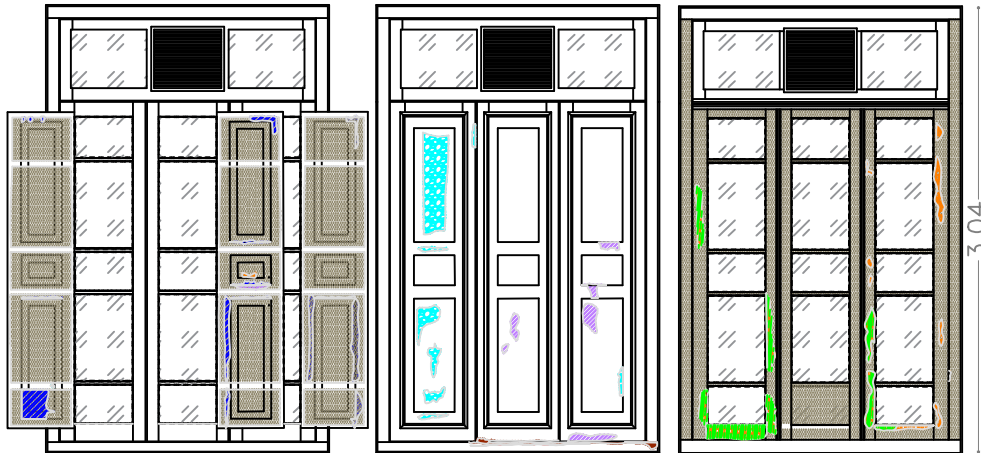
J2: 2,60 x 3,74 - Vista Externa J2: 2,60 x 3,74 - Vista Interna J2: 2,60 x 3,74 - Vista Interna Aberta

J1 – 2.04



J1: 1,91x3,06 - Vista Interna Aberta J1: 1,91x3,06 - Vista Interna Fechada J1: 1,91x3,06 - Vista Externa

J1 – 2.05



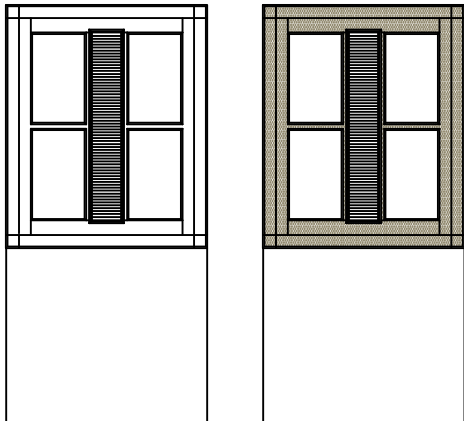
J1: 1,91x3,06 - Vista Interna Aberta J1: 1,91x3,06 - Vista Interna Fechada J1: 1,91x3,06 - Vista Externa

J3 – 2.06



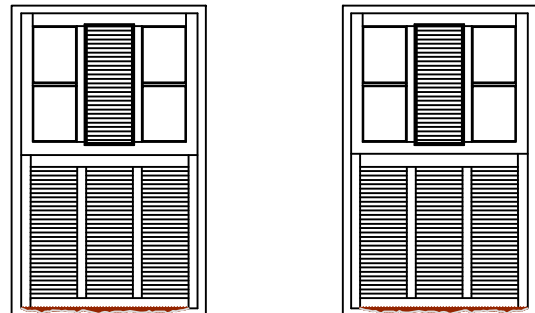
J3: 1,41 x 3,05 - Vista Interna Fechada J3: 1,41 x 3,05 - Vista Interna Aberta J3: 1,41 x 3,05 - Vista Externa

J4 – 2.07



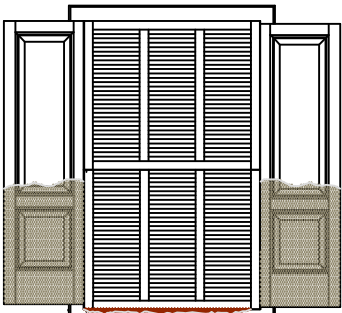
J4: 1,33 x 1,50 - Vista Interna Vista Externa

J5 – 2.08



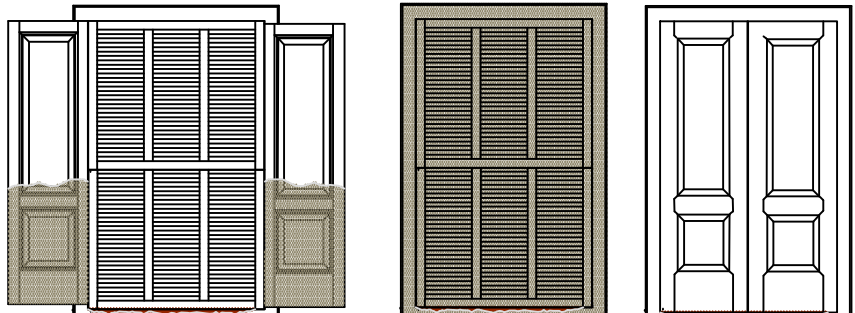
J5: 1,30x2,10 - Visa Interna Janelas Banheiro 1º Piso J5: 1,30x2,10 - Visa Externa Janelas Banheiro 1º Piso

J6 – 2.09



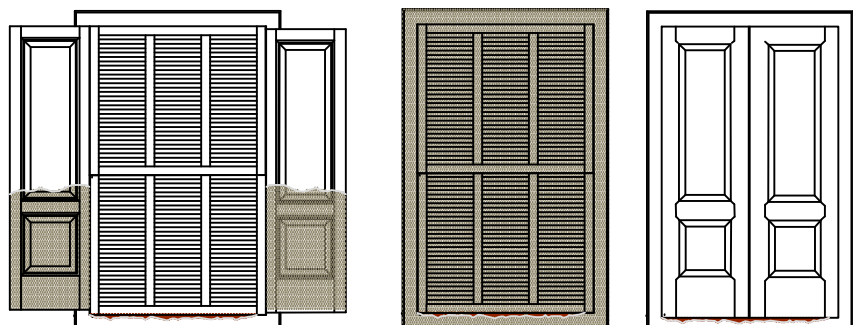
J6: 1,40x2,15 - Vista Interna Aberta J6: Vista Externa J6: Vista Interna Fechada

J6 – 2.10



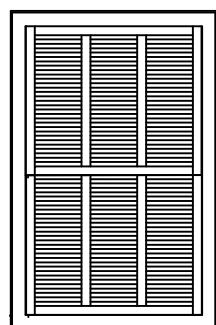
J6: 1,45x1,55 - Vista Interna Aberta J6: 1,45x1,55 - Vista Externa J6: 1,45x1,55 - Vista Interna Fechada

J6 – 2.11



J6: 1,45x1,55 - Vista Interna Aberta J6: 1,45x1,55 - Vista Externa J6: 1,45x1,55 - Vista Interna Fechada

J6 – 2.12 – CEGA



J6 - Vista Externa

LEGENDA DE MANIFESTAÇÕES PATOLÓGICAS:

- Pintura descolorida de
- Pintura manchada
- Descamação da pintura
- Bolhas
- Emassamento dos vidros craquelado ou resaca
- Rachaduras causadas por dilatação e retração
- Peça antiga soltando
- Madeira degradada
- Manchas de umidade
- Peça antiga não mais utilizada
- Rachaduras e fendilimentos

METODOLOGIA:

- 1) Remoção de quaisquer elementos estranhos;
- 2) Remoção da tinta existente, até a exposição total da superfície do material por lixamento;
- 3) Hidratação do tecido lenhoso e calafetamento nivelador de madeira;
- 4) Retirada das partes comprometidas e recomposição das formas geométricas, reproduzindo fielmente o desenho original;
- 5) Substituição dos batentes danificados;
- 6) Recomposição dos caixilhos, ou substituição de trechos em mau estado;
- 7) Tratamento da madeira contra ataques de fungos e insetos xilófagos;
- 8) Limpeza geral dos vidros;
- 9) Substituição total das massas de fixação dos vidros;

REV.	DATA	DESCRIÇÃO



PREFEITURA MUNICIPAL
SÃO JOÃO DA BOA VISTA
ESTADO DE SÃO PAULO
Departamento de Gestão e Planejamento Urbano

Proprietário:
Prefeitura Municipal de São João da Boa Vista

Conveniada:
Associação dos Amigos do Teatro Municipal de São João da Boa Vista - AMTE

Obra:
Restauração das Esquadrias do Teatro - Fase 1

Assunto:
MAPA DE DANOS

Folha: 02/03

Responsáveis Técnicos:

Responsável Legal:

Eng. Milton Carlos Mello
Arquiteto - CRU nº 101466-8

Desenho: Letícia Bottom

Data: 18/11/2024

Escala: SEM ESCALA